

Pell i Pedra



Fotografia: Natxa Pomar

Aquestes fotografies proposen una ciutat que va molt més enllà de les seves línies traçades sobre un plànol. Molt més lluny de la seva demarcació per districtes, la seva xarxa viària o el número de metres quadrats de zona verda. Aquestes fotos suggereixen una ciutat que oblidava intencionalment els seus límits espacials i administratius; el seu entramat comercial i, fins i tot, la seva proposta cultural. Una Barcelona que, de vegades, li dona l'esquena a la percepció que la ciutadania té de si mateixa.

Es podria dir, observant les imatges dels fotògrafs i fotògrafes de l'escola GrisArt, que Barcelona està feta, en essència, de pell i pedra. A vegades és una pell envellida, plena de ratlles i marques, la que es recolza sobre una pedra llisa, tallada a màquina. D'altres vegades, és la pell llisa i jove d'uns dits que acaronen una superfície polida pel fregament dels cossos i els segles.

Les propostes del Luca Escudier, el Juli Garzón, la Jennifer Sancho i el Víctor Tapia s'articulen en grups de còpies fotogràfiques sense cromatismes, com si es volgués reduir, simplificar, desfer-se de tot allò accessori. Aïllar l'escena, limitar-se al testimoni, donar-li l'esquena als rellotges i, fins i tot, a les marques cartogràfiques.

D'altres vegades, les sèries d'imatges s'aixequen amb un color intens, saturat, viu, fins i tot desafiant. "Això és això...però podria ser d'altra manera" sembla que li diuen a l'observador les ones de llum de Joaquín Jordán, o els fragments visuals de l'Olga Iranzo. Finalment, més lírics, el Santi Caralt i la Natxa Pomar proposen fotografies úniques, de colors esmoreïts, materialitzacions bidimensionals del record o d'una vaga melancolia.

Aquestes fotografies ens parlem d'una ciutat que construïm, entre tots, amb les mans, els desitjos i la mirada. Una ciutat que ens pertany, d'infinites imatges possibles, on la pell i la pedra conviuen sense plànols, catàlegs i, fins i tot, sense paraules.

Exposició:

del 30 de setembre al 16 d'octubre de 2010

espai B'art del COAC

Plaça Nova, 5

08002 Barcelona

Inauguració:

4 d'octubre a les 19 h

espai B'art del COAC

Organització:

Àrea d'Activitats Culturals de la
Demarcació de Barcelona del COAC

Comissariat, disseny, producció i muntatge:

GrisArt – Escola superior de fotografia

Inauguració patrocinada per

Col·laboren

CAVA
LOPART

EPSON
EXCEED YOUR VISION

iGuzzini

manual color
Servicios integrales para la imagen

En el marc de

Col·laboradors COAC

ARQUIN7

Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

GrisArt 25 anys
Escuela Superior de
Fotografía

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

Departament d'Urbanisme
de Barcelona

ETSAB

Àrea Tècnica Superior
d'Arquitectura de Barcelona

LA SALLE

Diputació
de Barcelona

Institut del Teatre

BBDO